

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РС (Я)
«ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»

Рассмотрено и одобрено
на педагогическом совете
Протокол № 3 от 25.03.2020г.



Утверждаю
Директор ГБПОУ РС (Я) ЯКТиД
Яковлева Е. Г.
«25 марта» 2020 г.

ЦЕЛЕВОЙ ПРОЕКТ
«АРКТИКА ХЕДЭНЭН»
«АРКТИКА - ТРЕНД РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ»
на период 2020 -2025 годы

Якутск, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт Целевого проекта	3
Обоснование Целевого проекта	6
Аннотации подпроектов	8
Подпроект 1 Арктический компонент профессионального образования....	9
Подпроект 2 Арктика + Образование = Профессионал	10
Подпроект 3 Тренды – потенциал прикладников Арктики	11
Подпроект 4 Профильные классы Арктики	12
Подпроект 5 Талантливая молодежь для Арктики	13
Подпроект 6 Лаборатория «Традиционные промыслы народов Арктики».	14
Подпроект 7 Мир Арктики – Арктика миру	15
Возможные риски и меры по сокращению потерь.....	16

1. ПАСПОРТ ЦЕЛЕВОГО ПРОЕКТА

Наименование организации	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) «Якутский колледж технологии и дизайна»
Список разработчиков проекта	Яковлева Е.Г. - руководитель проекта, директор; Борисов М.И., к.п.н., - консультант проекта, зав отделом РИО; Филиппов К.К. – координатор, разработчик, зам директора по производственной работе; Семенов С.Н. - разработчик, зав учебным отделом; Свешникова М.Н. – разработчик, начальник метод отдела; Попова Л.Н. к. филос наук – разработчик, преподаватель отделения «Дизайн», Семенов Л.С. - разработчик, зав отделением ДПИ и НП, Слепцова В.В. - разработчик, зав отделением КШИИИМ; Петров В.Н. - разработчик, преподаватель спецдисциплин; Яковлева О.В. – преподаватель спецдисциплин;
Партнеры целевого проекта	Министерство по развитию Арктики и делам народов Севера РС(Я); Уполномоченный по правам коренных малочисленных народов Севера; ГБУ Академия науки Республики Саха (Якутия); АУ РС (Я) «Национальный центр народного прикладного искусства и художественных промыслов «Симэх»; ОАО ФАПК «САХАБУЛТ»; ПАО АФХП «Сардаана»; и др. по согласованию
Сроки и этапы реализации проекта	Целевой проект «Арктика – тренд развития креативной индустрии» рассчитан на 5 лет и состоит из двух этапов. 1 этап: 2020 – 2022 годы; 2 этап: 2023 -2025 годы; Основные положения данного Целевого проекта направлены на развитии качества подготовки рабочих кадров и специалистов среднего звена для креативной индустрии Арктического региона страны. Целевой проект состоит из 7 подпроектов, включающих блок мероприятий, анализ факторов внутренней и внешней среды, и допускает корректировки в процессе реализации подпроектов в силу появления непредвиденных изменений и неучтенных обстоятельств.
Цель проекта	Разработка и внедрение новых механизмов управления качеством подготовки рабочих

	кадров и специалистов среднего звена для Арктики.
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> - инициирование и реализация новых идей для развития креативной индустрии Арктики; - расширение сотрудничества образовательных учреждений, отраслевых организаций, заинтересованных лиц проблемой развития культурно-образовательного потенциала Арктики; - поддержка профессионального развития активной целеустремленной молодежи Арктики; - обеспечение преемственности поколений народных мастеров и молодежи по сохранению и дальнейшего развития прикладного искусства народов Арктики; - создание условий для интеграции исследовательско-поисковой и творческой деятельности участников Целевого проекта к изучению уникальных особенностей этнографического, культурного, прикладного искусства Арктики;
Ожидаемые результаты подпроектов	<p><i>Подпроект 1: Арктический компонент профессионального образования</i> -будет внедрено и апробировано новое содержание в региональный компонент учебного плана Якутского колледжа технологии и дизайна;</p> <p><i>Подпроект 2: Арктика + Образование = Професионал</i> - будут открыты новые профессии и специальности, организовано дополнительное образование с учетом реальных запросов жителей Арктики;</p> <p><i>Подпроект 3: Тренды – потенциал прикладников Арктики</i> - будут реализованы новые формы работы по развитию косторезного и прикладного искусства народов Арктики (мех, шитье, традиционный костюм и др.);</p> <p><i>Подпроект 4: Профильные классы Арктики</i> - будет апробировано открытие профильных классов в сети школ Арктики с целью качественной организации профориентационной работы и выполнения контрольных цифр приема в ЯКТиД;</p> <p><i>Подпроект 5: Талантливая молодежь для Арктики</i> -будет развита система мер по содействию талантливой молодежи через организацию творческих конкурсов, выставок и т.д.;</p>

	<p><i>Подпроект 6: Лаборатория «Традиционные промыслы народов Арктики»</i> - будет открыта лаборатория Арктики по поддержке прикладного искусства и народных промыслов народов Арктики;</p> <p><i>Продпроект 7: Мир Арктики – Арктика миру</i> -будет расширена международная деятельность через участие в конкурсах Грантов, организации стажировок преподавателей, обучающихся, международной сети колледжей Арктического Севера, On-Line конференций и других форм коммуникации.</p>
<p>Механизмы управления целевым проектом</p>	<p>Промежуточный и итоговый отчеты обсуждаются на заседаниях Совета колледжа и Педагогического совета;</p>

2. ОБОСНОВАНИЕ ЦЕЛЕВОГО ПРОЕКТА

2.1. Предпосылки к разработке и реализации проекта:

- Якутский колледж технологии и дизайна – уникальное образовательное учреждение. Все специальности здесь направлены на возрождение и сохранение традиций народных промыслов коренных и малочисленных народов Севера. В колледже функционируют 3 отделения: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (ДПИ), «Конструирование, моделирование и технология швейных и меховых изделий» (КШИиМ), «Дизайн».

- реализуя практикоориентированное обучение, для обучающихся «КШИиМ» организуется дуальное обучение на площадках старейшего кожевенно-мехового предприятия Якутии АО ФАПК «Сахабулт», где студенты осваивают скорняжно-пошивочное производство, а также изготавливают сувенирную продукцию.

- в 2018 г. для развития и популяризации среди молодежи традиционных промыслов в колледже создан Центр развития народных художественных ремесел, который открывает возможности обучения изготовлению якутских ножей, варганного инструмента хомус, традиционного лука ох-саа и других национальных предметов быта.

- в колледже работают 52 педагога и мастера, с высшей категорией – 15, с первой – 14, два кандидата наук. Гордостью колледжа являются мастера, которые передают опыт молодому поколению, среди них – Б.Ф. Неустроев (Мандар Уус), народный мастер РС(Я), обладатель знака Министерства культуры России «За достижение в культуре», Р.И. Готовцев (Мындыр Уус), народный мастер России и Якутии, Председатель Союза кузнецов РС (Я); члены Союза художников России – Аина Захарова, Дария Ноговицына, Татьяна Карсанаева, Октябрина Никифорова и мастера народных художественных промыслов народов Якутии – Айталинка Маркова, Гаврил Постников.

- ежегодно, с 2016 г. в рамках Открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) в Республике Саха (Якутия) организует и проводит региональный чемпионат по презентационной компетенции «Косторезное искусство». В период работы VII Национального чемпионата «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)» в г.Казань 23 мая 2019 г. нашим колледжем совместно с Союзом «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)», Агентством по развитию человеческого капитала на Дальнем Востоке и Министерством образования и науки Республики Саха (Якутия) были обсуждены вопросы внедрения компетенции «Косторезное искусство» и механизмы ее включения в национальный перечень компетенций. По итогам встречи было принято решение обратиться в региональные координационные центры Ворлдскиллс Россия и в профессиональные образовательные организации, реализующие профильные специальности и профессии, с призывом включения новой компетенции «Косторезное искусство» в перечень компетенций Национального чемпионата. Косторезное искусство развито в таких регионах как Камчатский край, Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район Красноярского края, Магаданский и Тюменский области, Ямало-Ненецкий автономный округ, Республика Саха (Якутия) и другие северные регионы России. В феврале 2018 г., обучающийся колледжа Шамаев Феликс занял I место по компетенции «Художественная резьба по кости и рогу» в V открытом региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia - 2018) Красноярского края. В текущем учебном году по презентационной компетенции «Косторезное искусство» провели Открытый региональный чемпионат (WorldSkills Russia) в своем регионе

Магаданская, Тюменская области, и планируют участие в будущем Красноярский край и Ямало-Ненецкий автономный округ

- на протяжении 7 лет колледж организует Всероссийский конкурс молодых модельеров и дизайнеров «Вознесись и сияй на FashionBoom». С 2017 г. учреждение является представителем Международного конкурса молодых модельеров и дизайнеров «Русский Силуэт», финалисты 2018г.: Айталиня Аянитова, Вера Дордосова, Айыына Кондакова.

- в победной копилке колледжа множество значимых наград, он вошел в «100 лучших предприятий России», лауреат конкурсов «Образовательная организация XXI век. Лига лидеров», «100 лучших организаций СПО», дважды обладатель Большого научного кубка «Шаг в будущую профессию среди обучающихся СПО РС(Я)» и др. В 2019 г. включен в реестр «100 лучших образовательных организаций».

2.2. Вклад ЯКТиД в подготовке кадров для Арктического региона.

В период с 2016 по 2020 годы всего подготовлено 269 выпускников, в т.ч. Верхоянский (59 чел), Оленекский (41 чел), Среднеколымский (33 чел), Булунский (20 чел), Нижнеколымский (19 чел), Усть Янский (18 чел), Эвено-Быгантайский (16 чел), Анабарский (9 чел), Аллаиховский (7 чел), Момский (7 чел), Жиганский (2 чел), Верхнеколымский (1 чел). Данные на 15.05.2020 г.

2.3. Прикладное искусство народов Арктики - приоритетное направление деятельности Якутского колледжа технологии и дизайна

3. АННОТАЦИИ ПОДПРОЕКТОВ

ПОДПРОЕКТ 1	<i>Арктический компонент профессионального образования</i>
КООРДИНАТОРЫ	Яковлева Е.Г., Чекурова А.Н., Борисов М.И. Социальные партнеры (по согласованию);
ИСПОЛНИТЕЛИ	Проектная группа, методический отдел, учебный отдел, отделения
СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	2020 – 2025 годы
ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	<ul style="list-style-type: none"> - В учебные планы ввести дисциплины: <i>«Циркумполярное регионоведение»</i> - ДПИ и НП (по видам) ОГСЭ.06 Национальная культура народов Якутии (макс 102 ч, обязат 68ч); -КМиТИ из меха; КМиТИ швейных изделий ОГСЭ.05 Национальная культура народов Якутии (макс 48ч, обязат 32ч); - Социальная работа ОГСЭ.06 Национальная культура народов Якутии (макс 48ч, обязат 32ч); - Дизайн (по отраслям) ОГСЭ.06 Национальная культура народов Якутии (макс 48ч, обязат 34ч) -Графический дизайнер ОП. 08 Якутский язык и литература (макс 52ч, обязат 52 ч) Или за счет вариативных часов (по выбору); <i>«Традиционные промыслы народов Арктики»</i> - ДПИ и НП (по видам) ОП.11 Традиционные промыслы (макс 120ч, обязат 80ч); - КМиТИ из меха ОП.16 Традиционные промыслы (макс 180ч, обязат 120ч); - КМ и ТИ швейных изделий ОП.11 Декоративно-прикладное творчество (макс 321ч, обязат 88ч); -Социальная работа ОГСЭ.06 МДК.05.02 Организация работы клубного (кружкового) формирования «Традиционные художественные промыслы» (макс 144 ч, обязат 96ч); - Дизайн (по отраслям) ОГСЭ.06 МДК.05.02 Декоративно-прикладное искусство (макс 129ч, обязат 93 ч); - Графический дизайнер МДК.04.03 Декоративно-прикладное творчество (макс 101 ч, обязат 101 ч); Или за счет вариативных часов (по выбору); - Разработка рабочих программ по дисциплинам «Циркумполярное регионоведение», «Традиционные промыслы народов Арктики»; - Апробация защиты Выпускных квалификационных работ по результатам экспедиционных исследований на практическом опыте носителей мастеров прикладного искусства народов Арктики; - Выпуск каталога Выпускных квалификационных работ по прикладному искусству народов Арктики (косторезное искусство, традиционный костюм и др);

ИНДИКАТОРЫ	<ul style="list-style-type: none">- доля обучающихся от общего количества контингента, участвующих в реализации Арктического компонента профессионального образования;- количество преподавателей, привлеченных в разработке и реализации рабочих программ по дисциплинам «Циркумполярное регионоведение», «Традиционные промыслы народов Арктики»;- количество работ, включенных в каталог Выпускных квалификационных работ по прикладному искусству народов Арктики;
-------------------	--

ПОДПРОЕКТ 2	<i>Арктика + Образование = Профессионал</i>
КООРДИНАТОРЫ	Яковлева Е.Г., Чекурова А.Н., Борисов М.И. Социальные партнеры (по согласованию);
ИСПОЛНИТЕЛИ	Проектная группа, методический отдел, учебный отдел, отдел РИО, отделения
СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	2020 – 2025 годы
ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовить к лицензированию новые профессии и специальности: 29.01.04 Художник по костюму, квалификация: художник по костюму; 29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи, квалификация: технолог-конструктор; 29.02.02 Технология кожи и меха, квалификация: техник-технолог и др; - Разработать короткие программы и программы краткосрочных курсов по работе с мехом и коже (16ч, 48 ч); - Программы «Традиционные промыслы народов Арктики» перевести на английский язык и дистанционно транслировать для других стран; - Организация курсов повышения квалификации для преподавателей, мастеров производственного обучения; - Организация выездных семинаров и мастер-классов преподавателями, народными мастерами колледжа по прикладному искусству народов Арктики; - Организация переподготовки учителей-технологов; - Инициирование включения компетенции «Косторезное искусство» World Skills Russia; - Инициирование возможность включения компетенции «Национальный костюм народов Арктики» в перечень компетенций ArcticSkills;
ИНДИКАТОРЫ	<ul style="list-style-type: none"> -количество лицензированных новых профессий и специальностей; -количество разработанных и внедренных программ дополнительного образования; -количество обученных на курсах дополнительного образования; - количество обучающихся, участвующих WSR по компетенции «Косторезное искусство»;
ПРИМЕЧАНИЕ	Финансирование: за счет бюджетных средств ... рб, внебюджетной деятельности ... рб; партнеров по договоренности и др;

ПОДПРОЕКТ 3	<i>Тренды – потенциал прикладников Арктики</i>
КООРДИНАТОРЫ	Яковлева Е.Г., Филиппов К.К., Борисов М.И. Социальные партнеры (по согласованию);
ИСПОЛНИТЕЛИ	Проектная группа, отделения
СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	2020 – 2025 годы
ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	<ul style="list-style-type: none"> - организация совместных выставок колледжа с творческими личностями народов Арктики по прикладному искусству; - сотрудничество с Автономной некоммерческой организацией «Экспертный Центр – Проектный Офис Развития Арктики (ПОРА)» по участию в конкурсе Грантов по прикладному искусству; - подготовка и издание альбома «Атлас Арктических технологий»; - организация и проведение фотовыставки «Мастера прикладного искусства Арктики»; - создать на сайте колледжа On-line альбомы курсовых и выпускных квалификационных работ обучающихся отделений ДПИ, КШИиМ;
ИНДИКАТОРЫ	<ul style="list-style-type: none"> - количество участников выставок по прикладному искусству Арктики; - количество проектов, поданных на Грант по прикладному искусству; - количество работ, представленных на конкурсах фотовыставок, на издание альбома и др;

ПОДПРОЕКТ 4	<i>Профильные классы Арктики</i>
КООРДИНАТОРЫ	Яковлева Е.Г., Филиппов К.К., Борисов М.И. Социальные партнеры (по согласованию);
ИСПОЛНИТЕЛИ	Проектная группа, отделения
СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	2020 – 2025 годы
ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	<ul style="list-style-type: none"> - организация открытия профильных классов колледжа в сети Арктических школ; - заключение Договоров сотрудничества; - организация профориентационного десанта в Арктических улусах; - организация совместных образовательных проектов с представителями сети Арктических школ с выездом преподавателей колледжа; - организация дистанционной школы абитуриента; - организация и проведение конкурсов рисунков для обучающихся профильных классов;
ИНДИКАТОРЫ	<ul style="list-style-type: none"> - количество Договоров о сотрудничестве; - количество профильных классов колледжа из сети Арктических школ; - количество совместных образовательных проектов с Арктическими школами;

ПОДПРОЕКТ 5	<i>Талантливая молодежь для Арктики</i>
КООРДИНАТОРЫ	Яковлева Е.Г., Филиппов К.К., Борисов М.И. Социальные партнеры (по согласованию);
ИСПОЛНИТЕЛИ	Проектная группа, воспитательный отдел, отдел РИО, отделения
СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	2020 – 2025 годы
ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	<ul style="list-style-type: none"> - участие в международном конкурсе научных иллюстраций «Арктика. Научная экспедиция» (Москва); - участие во Всероссийском конкурсе «Арктика» (Санкт-Петербург); - участие в международном кочующем фестивале «Солнечный олень»; - внести изменения в Положение Всероссийского конкурса «Вознесись и сияй на Fashion Boom»: включить новые номинации: Традиционный костюм народов Арктики, Косторезное искусство народов Арктики; - участие в конкурсах и выставках «Сказ на бивне мамонта», «Фестиваль косторезов России», «Якутия мастеровая» и др.;
ИНДИКАТОРЫ	<ul style="list-style-type: none"> - доля призеров от общего количества обучающихся в конкурсах, выставках и др.; - количество преподавателей, достигнувших результативного участия обучающихся в научно-образовательных мероприятиях;

ПОДПРОЕКТ 6	<i>Лаборатория «Традиционные промыслы народов Арктики»</i>
КООРДИНАТОРЫ	Яковлева Е.Г., Филиппов К.К., Борисов М.И. Социальные партнеры (по согласованию);
ИСПОЛНИТЕЛИ	Проектная группа, отделения
СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	2020 – 2025 годы
ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	<ul style="list-style-type: none"> - создание лаборатории «Арктика» при отделе РИО Якутского колледжа технологии и дизайна; - освоение новых технологий прикладного искусства народов Арктики на базе Центра народных художественных промыслов по адресу Челюскина 45; - поиск новых технологий пошива, обработки кожи и меха с применением традиционных видов прикладного искусства народов Арктики; - изучение и освоение традиционных и современных технологий косторезных школ арктических регионов России и мира; - проведение прикладных исследований и внесение практических решений лаборатории «Арктика» для включения предложений в программы регионального развития Арктики;
ИНДИКАТОРЫ	<ul style="list-style-type: none"> - количество преподавателей, мастеров производственного обучения, участвующих в подпроекте: Лаборатория «Традиционные промыслы народов Арктики»; - количество привлеченных народных мастеров и обучающихся в деятельности Лаборатории;

ПОДПРОЕКТ 7	<i>Мир Арктики – Арктика миру</i>
КООРДИНАТОРЫ	Яковлева Е.Г., Филиппов К.К., Борисов М.И. Социальные партнеры (по согласованию);
ИСПОЛНИТЕЛИ	Проектная группа, отдел РИО, отделения;
СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ	2020 – 2025 годы
ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	<ul style="list-style-type: none"> - организация международного сотрудничества с профильными профессиональными образовательными организациями; - инициирование совместных проектов с международными организациями по традиционным ремеслам народов Арктики; - участие в международных проектах Грантов; - заключение соглашения с Университетом Арктика по международной обменной программе обучающихся «Север - Северу»; - организация стажировок преподавателей в Скандинавию, в Канаду и др.; - организация и проведение Всероссийских и международных On-Line конференций, круглых столов по актуальным проблемам сохранения и развития традиционных промыслов народов Арктики;
ИНДИКАТОРЫ	<ul style="list-style-type: none"> - количество преподавателей, обучающихся, привлеченных в международных проектах; - количество совместных международных мероприятий;

ВОЗМОЖНЫЕ РИСКИ И МЕРЫ ПО СОКРАЩЕНИЮ ПОТЕРЬ

Риск	Меры
Недопонимание заказчиком и исполнителями востребованности и значимости проекта;	Надлежащее оформление и уточнение задач проекта для заказчика и исполнителей;
Затягивание сроков утверждения и реализации мероприятий подпроектов;	Составление графика поэтапного согласования проведения мероприятий подпроектов по срокам;
Конкурентоспособность подпроектов;	Внесение корректировок сроков реализации подпроектов;
Источники финансирования проекта;	Согласование источников финансирования, привлечение дополнительных ресурсов;

Краткосрочные курсы по работе с мехом и кожей

Обучение ориентировано на разный уровень подготовки:

1. Обучение с нуля. Теория с практикой (без опыта работы в швейном деле).
2. Ускоренный курс обучения. Теория с практикой (для мастеров с опытом работы).
3. Интенсивный курс обучения. Теория без практики (для мастеров с опытом работы).
4. М.К. по работе с определённым изделием в группе.
5. Индивидуальные М.К. по работе с определённым изделием.

По окончании курсов выдается сертификат.

1. Обучение с нуля. Теория с практикой (без опыта работы в швейном деле).
 - Ознакомление с профессией скорняка.
 - Ознакомление с различными видами меха и кожи, их характеристики, дефекты, сроки годности.
 - Хранение меха и кожи.
 - Способы восстановления меха и кожи, химчистка, тонировка, устранение пороков и дефектов.
 - Различные техники работы, виды соединения шкур.
 - Дизайн. Выбор модели. Способы комбинирования кожи и меха.
 - Работа с готовыми выкройками, макетирование.
 - Технология пошива изделий из кожи и меха.
 - Практика. Ремонт изделий.
 - Практика. Перекрой изделий.

Срок обучения 3 месяца (48 часов).

2. Ускоренный курс обучения. Теория с практикой (для мастеров с опытом работы).
 - Ознакомление с различными видами меха и кожи, их характеристики, дефекты, сроки годности.
 - Хранение меха и кожи.
 - Способы восстановления меха и кожи, химчистка, тонировка, устранение пороков и дефектов.
 - Различные техники работы, виды соединения шкур.
 - Дизайн. Выбор модели. Способы комбинирования кожи и меха.
 - Технология пошива изделий из кожи и меха.
 - Практика. Ремонт изделий.
 - Практика. Перекрой изделий.

Срок обучения 2 месяца (48 часов).

3. Интенсивный курс обучения. Теория без практики. (для мастеров с опытом работы).
 - Ознакомление с различными видами меха и кожи, их характеристики, дефекты, сроки годности.
 - Хранение меха и кожи.
 - Способы восстановления меха и кожи, химчистка, тонировка, устранение пороков и дефектов.
 - Различные техники работы, виды соединения шкур.
 - Дизайн. Выбор модели. Способы комбинирования кожи и меха.
 - Технология пошива изделий из кожи и меха.

Срок обучения 1 месяца (16 часов).

4. М.К. по работе с определённым изделием в группе.

При желании сшить определенное изделие: шубку, жилет, рукавички, сумку и т.д. будут проводиться тематические курсы.

Количество часов зависит от сложности изделия и от уровня подготовки.

Стоимость обучения зависит от количества часов.

5. Индивидуальные М.К. по работе с определённым изделием.

При желании сшить определенное изделие: шубку, жилет, рукавички, сумку и т.д.

Количество часов зависит от сложности изделия и от уровня подготовки.

Время обучения по договоренности.